

# PLZEŇSKO

1880 - 1950



**PLASKO, KRALOVICKO, ROKYCANSKO,  
BLOVICKO, NEPOMUCKO, PŘESTICKO**



ov, kolem 1943. Část jižní strany návsi se statkem a hostincem čp. 26 „U Vítů“. Budova domu čp. 25 (zcela vlevo). Stavba zcela opravena. Obnovy se ve stejném roce dočkalo také a ve dvoře vyrostla zbrojnice dobrovolných hasičů.



**Plzeň - Koterov, čtyřicátá léta 20. století.** Severní strana návsi se statky č. 6 – 9 (zleva) se uč dodnes, pouze fasády domů ležících mezi sokolovnou (druhá budova zleva) a kapličkou k druhé polovině 20. století opraveny. Také sokolovna, vystavěná podle projektu koterodáka architekta Františka Krásného, byla upravena. Do její fasády byl po skončení n okupace navrácen znak sokolů.



26 a 28 (zleva).



...nosti výrazněji nezměnil. Kolem roku



**Rabštejn nad Střelou, třicátá léta 20. století.** Partie městečka sousedící s klášterem a l  
výrazně pozměněna v období druhé poloviny 20. století, kdy zde byla zbořena řada  
všech tří objektů ve spodní části snímku. Do míst drobné opevnění městečka, hradní zří  
postavena socha. Vedle zbytků středověkého opevnění městečka, hradní zří  
čpitálu nebo kostela Panny Marie Sedmibolestné se dochoval pozoruhod  
a hrázděných konstrukcích. V městečku je k vidění t



**Manětín, kolem roku 1900.** Pohled ze severozápadu na hřbitovní kostel sv. Barbory, vybudovaný před rokem 1700 podle projektu J. B. Matheye v místech starší svatyně z počátku 15. století. Působivě řešené schodiště bylo ke kostelu přistavěné roku 1736. Vlevo pod kostelem je kaple sv. Josefa, renesanční stavba z počátku 17. století, upravovaná v období po r. 1800. V prostoru pod kostelem dnes stojí benzínová pumpa.



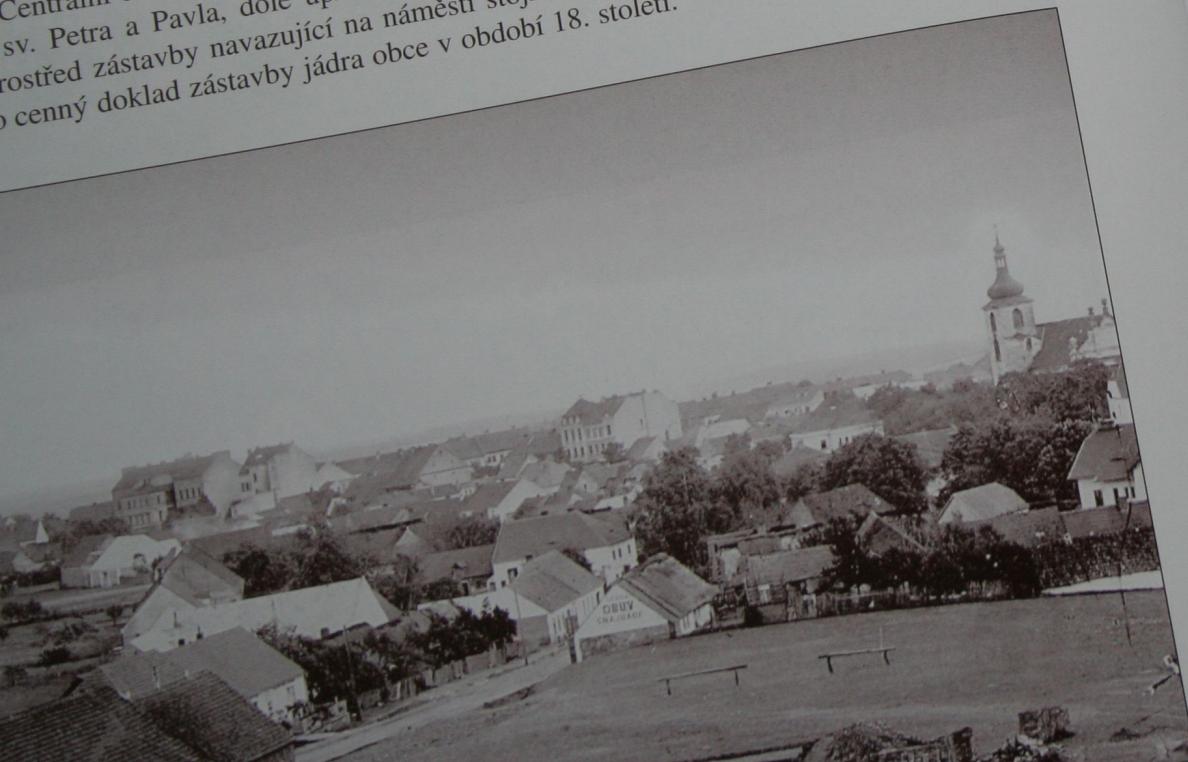
**Manětín, první třetina 20. století.** Průhled náměstím západním směrem. Zámek vlevo charakteristickou břidlicovou střechu. Vpravo je budova radnice, uprostřed stojí Křtitel. Mezi kostelem a radnicí je v průhledu zřetelná silueta školy. Na Manětín těžce dolehla třicetiletá válka, neboť ještě kolem poloviny 17. století městečka pustá. Roku 1712 Manětín z valné části vyhořel. Při nové výstavbě města byl v té době přestavěn podle projektu T. Hafeneckera i zámek.



**Nečtiny, kolem roku 1950.** Někdejší synagoga (vpravo), tak i pozoruhodná roubená stavba vlevo byly zbořeny v poslední třetině 20. století. Budovy stálý v jihovýchodní části městečka stranou od náměstí v prostoru mezi silnicí a Manětínským potokem.



Centrální část města. Zcela vpravo stojí hotel „Prusík“, vlevo na horizontu věž farní sv. Petra a Pavla, dole uprostřed stojí pomník věnovaný obětem 1. světové války. Uprostřed zástavby navazující na náměstí stojí dva přízemní domky s bránami při vjezdu do cenný doklad zástavby jádra obce v období 18. století.



**Mariánská Týnice u Kralovic, před rokem 1900.** Kostel Zvěstování v letech 1711 – 1768 podle plánů J. B. Santiniho. V jeho sousedství také proboštství a ambity. V r. 1920 se zřítila kupole kostela. V místech dnešní vsi stával ve středověku dvorec. Od 15. století zrušení kláštera v Plasích r. 1785 byl areál ve správě Náboženského fideikomisu. Objekt zachránit. V současné době zde sídlí M



**1918.** Pohled z jihovýchodu na tzv. Rokycanův rodný dům (vlevo), barokní a několik dalších objektů v historickém jádru města. V poslední třetině 20. století byly zbořeny, mimo jiné i velké množství památkově cenných staveb, a na výstavbě vysoké panelové domy. V pozadí je zřetelná silueta děkanského Sněžného. Kaplička stávající proti údajnému Rokycanova rodnému domku byla uchranou památek Rokycanska znova vybudována po roce 1990.



**Rokycany, dvacátá léta 20. století.** Pohled ze severozápadu na centrum města. Částečný ve spodní polovině snímku, byla odstraněna v průběhu druhé poloviny století města je dodnes děkanský kostel P. Marie Sněžné (vlevo). Stavba měla po požáru v roce 1784 byla nákladně přestavěna. V letech 1821 – 1823 byla postavena věž, o tři desetiletí později navýšena o další patro.





**I rokem 1914.** Někdejší továrna na celulózu. H. B. Strousberg, podnikatel v oblasti pracování železa, hodlal tuto výrobu ze Zbirožska přenést i do Holoubkova, kde zahájil nových hutí. Akce však nebyla zcela dokončena a budovy byly později upraveny na



**Mirošov, první třetina 20. století.** Historické jádro obce s kostelem sv. Josefa (dnes náměstí sv. Josefa). Kostel byl vystavěn roku 1693 nákladem hraběte Vratislava. Vstup ze západu je v chou sv. Josefa. V první čtvrtině 19. století byl objekt upravován. Další památnou součástí je zámek, vystavěný již v polovině 16. století. V první třetině 18. století byl zámek rozšířen o další křídlo, budované podle návrhu plzeňského stavitele J. Augustona.

**Holoubkov, 1942.** Vpravo při hlavní cestě procházející obcí někdejší zájezdní hostinec Bělohlávek. Ve druhé polovině 20. století byl hostinec zvýšen o patro a přestavěn na poštovní úřad. V sousedství obou staveb byly později vybudovány panelové domy. Holoubkov je poprvé připomínan k roku 1379. Ve vsi v průběhu stále existujících zářských hamrů. Poměrně chudému památkovému fondu obce dominuje zoruhodná stavba z r. 1909, pocházející z projekční kanceláře architektů



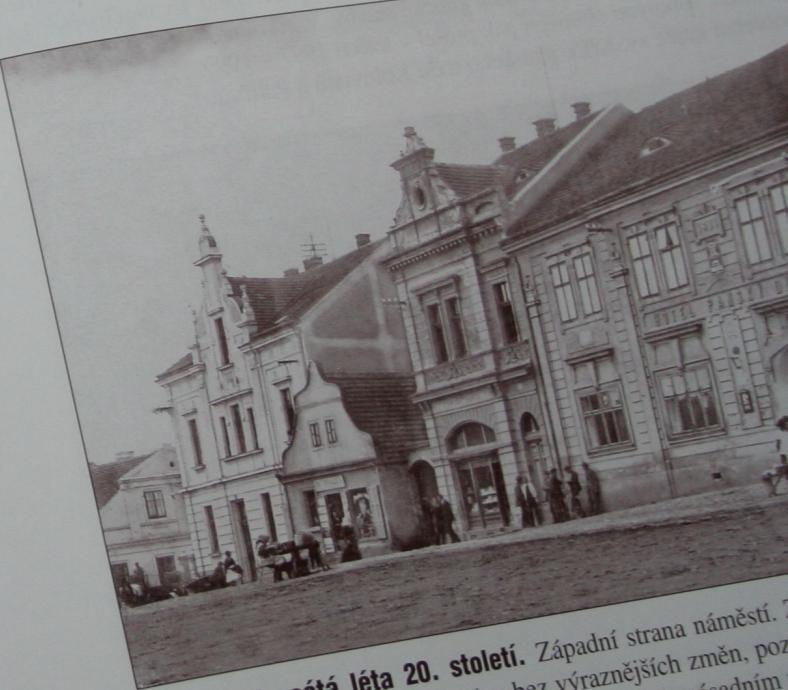
**Blovice, 1900.** Severní strana náměstí s budovou radnice (vlevo) a býv. berním úřadem a okresním soudem (vpravo). Radniční budova byla vystavěna v roce 1825 a o necelých sedm desítek let později byla vyzdobena věžicí s hodinami a novou eklektickou fasádou. Oproti budovám v současnosti přečkal obě stavby 20. století bez výraznějších změn. Také socha sv. Jana Nepomuckého z roku 1702 zůstala na svém místě, jen prostor před radnicí se změnil v park.



... k Pobřežní ulici, vlevo východní strana výše uvedeným náměstím spojené budovy s klasicist



**Blovice, dvacátá léta 20. století.** Pohled z jihu na náměstí na severní (vlevo) frontu domů.



**Blovice, dvacátá léta 20. století.** Západní strana náměstí. Náměstí zůstala zachována bez výraznějších změn. Po polovině 20. století západní stranu zcela zásadním způsobem upravila funkcionální výstavba, která využívala již existující budovy a zbořené (první a třetí zleva) nebo přestavěné (druhá a čtvrtá zleva).



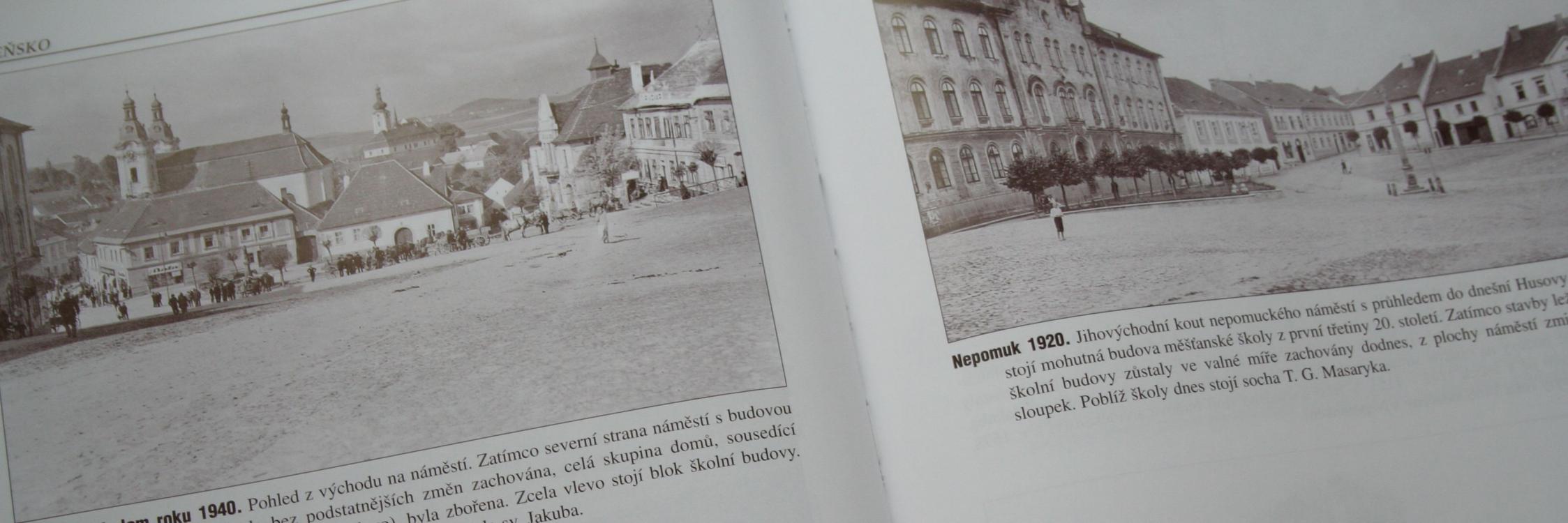
**Spálené Poříčí, kolem roku 1910.** Severní strana náměstí (dnes náměstí Svobody) s kostelem sv. Mikuláše. Zcela vlevo budova radnice, která v období první čtvrtiny 20. století získala svůj dosavadní vzhled přistavěním historizujících štítů a celkovou úpravou fasády. Ke stavbě zleva přiléhá výklenková kaplička se sochou sv. Jana Nepomuckého. Severní strana náměstí si svůj historický vzhled uchovala dodnes. Rozlehlému náměstí dominuje farní kostel sv. Mikuláše, původem gotická stavba, barokizovaná v 17. století a celkově přestavěná roku 1882. V jeho těsné blízkosti leží barokní fara, upravená do dnešní podoby r. 1780.



**Spálené Poříčí, kolem roku 1950.** Jižní strana náměstí se dodnes příliš nezměnila, jeho plocha byla přeměněna na park. Jádro městečka bylo prohlášeno v devadesátých letech 20. století za památkovou zónu. Její součástí je také tzv. židovská ulice s rozlehlym barokním domem bývalé pošty a hostince a domem čp. 162 z druhé poloviny 18. století, který patřil drobnému židov-



**Přesín, první čtvrtina 20. století.** Vlevo stojí dodnes zachovaná kaple. Z dochovaných stavebních památek vyniká novou patrovou obytnou budovou upravenou v empírovém stylu pochází z r. 1239.



**Nepomuk, kolem roku 1940.** Pohled z východu na náměstí. Zatímco severní strana náměstí s budovou radnice (vpravo) zůstala bez podstatnějších změn zachována, celá skupina domů, sousedící s kostelem sv. Jana Nepomuckého (vlevo), byla zbořena. Zcela vlevo stojí blok školní budovy. Uprostřed vzadu je vysoká zvonice v sousedství kostela sv. Jakuba.



**Nepomuk 1920.** Jihovýchodní kout nepomuckého náměstí s průhledem do dnešní Husovy stoji mohutná budova měšťanské školy z první třetiny 20. století. Zatímco stavby ležící u školní budovy zůstaly ve valné míře zachovány dodnes, z plochy náměstí zmizely sloupek. Poblíž školy dnes stojí socha T. G. Masaryka.

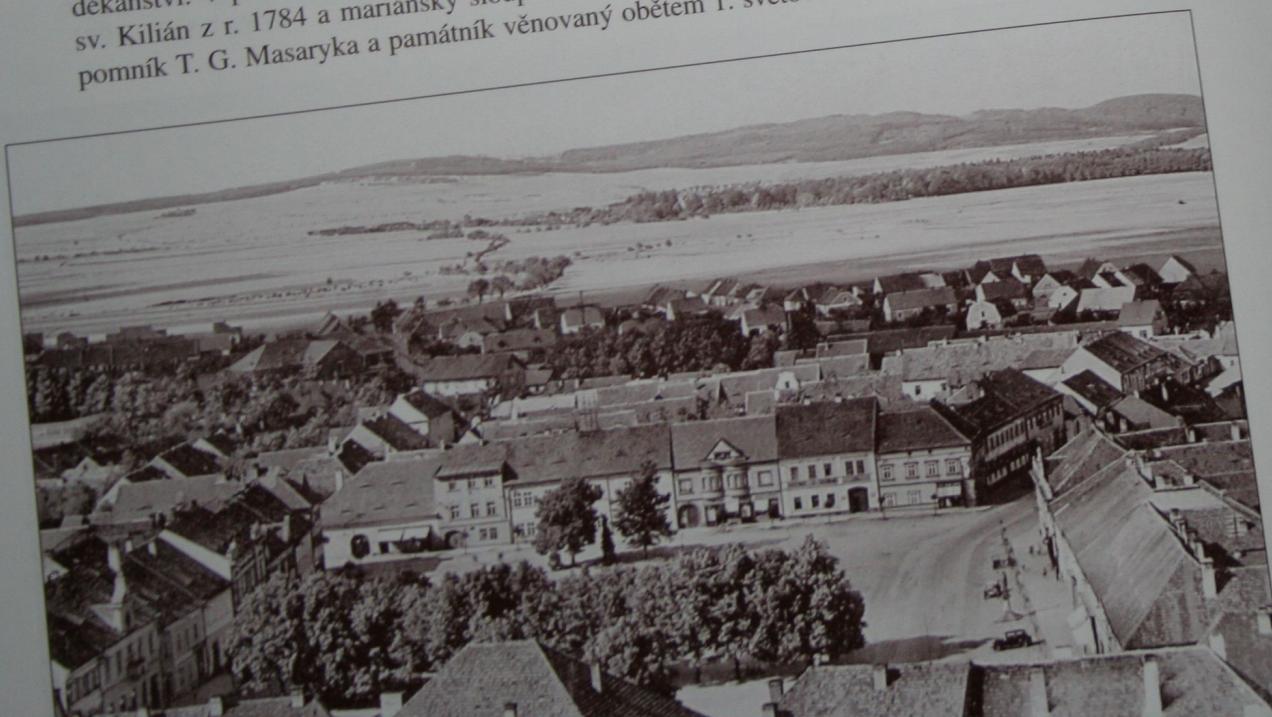
**Nepomuk, třicátá léta 20. století.** Pohled z východu na skupinu domů v centru Nepomuckého. Všechny šest domů byly ve druhé polovině 20. století vybudovány v letech 1734 – 1738 v místech starší svatyně. Kostel sv. Jana Nepomuckého z období kolem roku 1900, předtím byl v jejich místech. Kostel sv. Jakuba stojí zvonice z let 1780 – 1790, postavená v sousedství kostela sv. Jana Nepomuckého. Budovy vlevo se dochovaly dodnes. Kostel sv. Jakuba byl zbořen v roce 1938.



**Přeštice, první čtvrtina 20. století.** Průhled historickým jádrem města na část jižní strany náměstí. Vlevo je silueta kostela Nanebevzetí P. Marie. Patrový dům na snímku pod kostelem byl zbořen, další dva měšťanské domy se dochovaly. Pozoruhodná socha sv. Benedikta (uprostřed) pochází z r. 1729. V osmdesátých letech 20. století byla poničena a její pozůstatky umístěny na dvůr děkanství. V prostoru náměstí dodnes stojí několik dalších soch – sv. Jan Nepomucký z r. 1707, sv. Kilián z r. 1784 a mariánský sloup se sochou P. Marie z r. 1676. Kromě toho zde také stojí pomník T. G. Masaryka a památník věnovaný obětem 1. světové války.



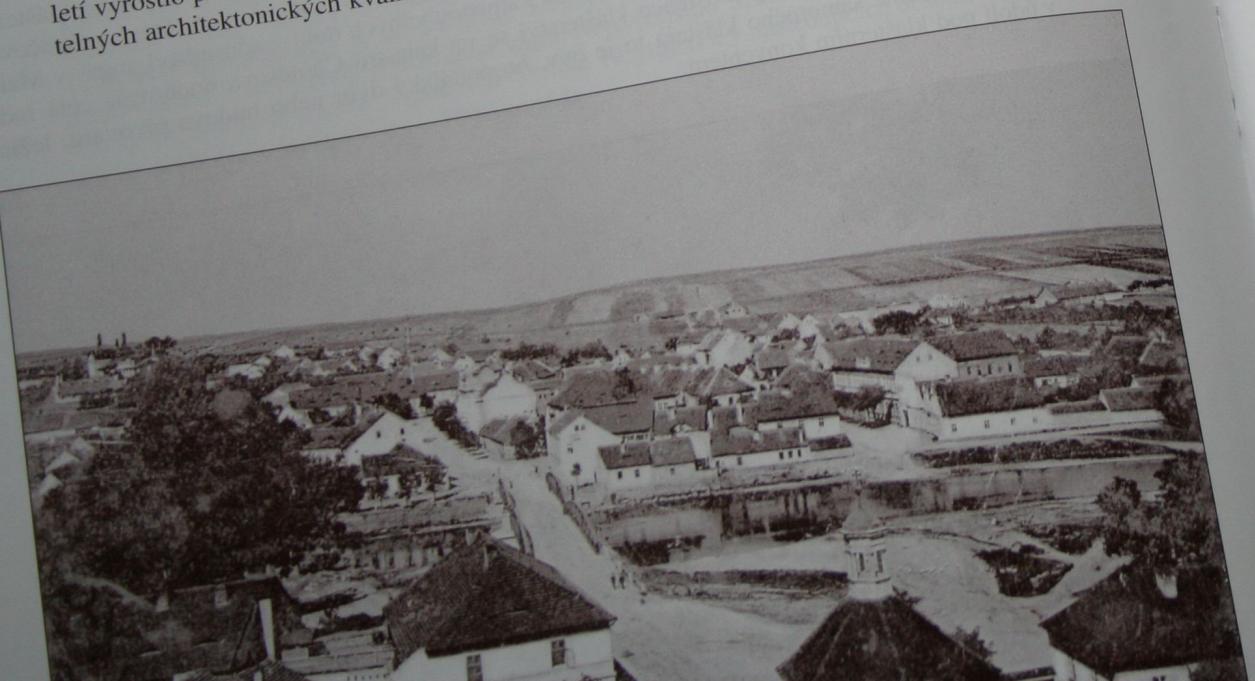
**Přeštice, kolem roku 1910.** Západní strana náměstí. Ve třicátých letech byla zbořena kašna (čtvrtá zprava) a na jejím místě byla vybudována v duchu pozdního funktionalismu novostavba obchodního domu. Stavba vpravo od ní (v úpravě z r. 1937) ustoupila později novostavbě obchodního domu. Plocha náměstí je parkově upravena i nadále stojí kašna pozdně barokního původu, doplněná roku 1887 o sochuře Blažka.



**Přeštice, kolem roku 1940.** Pohled od chrámu Nanebevzetí P. Marie na severní stranu náměstí. V poslední třetině 20. století byla celá severní fronta, včetně historického portálu, nahrazena panelovými domy a obchodním střediskem, které byly znova vystavěny. Po likvidaci celé řady budov v samotném městě vznikly nové bytové jednotky, které vytvářely novou urbanistickou strukturu města.



**Stod, po roce 1930.** Uprostřed siluety historického jádra Stodu stojí kostel sv. Máří Magdalény, na horizontu jsou vidět vrcholy Křížového (vlevo) a Černého vrchu (vpravo). V první třetině 20. století vyrostlo především po obvodu městečka velké množství vilek, často dosahujících nezanedbatelných architektonických kvalit. Na jižní straně dnes stojí areál hospodářských budov.



**Stod – Křížový vrch, třicátá léta 20. století.** Poutní kostel sv. Kříže na Křížovém vrchu poblíž Stodu zachycený během jedné z mnoha poutí. Objekt existuje dodnes, třebaže je značně zdevastovaný. Kostelní věž spolu s kruchtou byla ke staršímu poutnímu kostelu ze šedesátých let 19. století přistavěna na počátku třicátých let 20. století. Nebyla jen pouhou zvonici či dominantou kostelní stavby – sloužila zároveň k vyhlídkám do kraje. Kostel svým účelům sloužil až do r. 1960. Poté ho zabrala armáda, která vrchol Křížového vrchu využívala až do r. 1995, kdy celý areál opustila a kostel spolu s přilehlými budovami získala zpět církev římskokatolická.

**Stod, před rokem 1914.** Pohled ze svahu s kostelem na severní polovinu města a z u kostela sv. Máří Magdalény. Vpravo dole stojí špitální kaple sv. Jana Nepomuckého, k severu, na druhé straně řeky. V průběhu celého 20. století se město dále rozrůstalo a především v posledním centru, kde bylo několik budov demolováno (např. drobné stavby při silnici levém břehu řeky Radbuzy. Patřila chotěšovskému klášteru, který ji roku 1313 prodal druhé poloviny 18. století a následně i celé 19. století.